

Nato a Ravenna, 8 giugno 1962

Dal 2001 iscritto all'ordine degli architetti del Land Berlin (Nr. 10530).

Dal 1990 iscritto all'ordine degli architetti della Provincia di Ravenna (Nr. 217)



### **Titoli e borse di studio**

- 2005 Dottore di ricerca in Composizione Architettonica presso l'Università IUAV di Venezia. Tesi: *Tentativo sul luogo*. Relatore Prof. Giorgio Grassi, controrelatore Prof. Gino Malacarne, coordinatore Prof. Luciano Semerani.
- 2002-2004 Borsa di dottorato dell'Università IUAV di Venezia.
- 1991-1992 Borsa di studio del DAAD (Servizio di scambi accademici della Repubblica Federale Tedesca) presso la HdK (Accademia di Belle Arti, oggi UdK) Berlino.
- 1981-1989 Tesi di Laurea in Composizione Architettonica presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Tema della tesi: *completamento dell'Alten Markt e ampliamento del municipio*, Rostock (DDR). Relatore Prof. Francesco Buzzzi.
- 1981 Maturità presso il Liceo Scientifico Alfredo Oriani, Ravenna.

## **1 - ATTIVITÀ PROFESSIONALE -ARCHITETTURA**

### **Architettura - Progetti e realizzazioni**

- 2016 -2018 Progetto, consulenza e realizzazione del progetto partecipato *Freiraum Kopernikusweg*, Rudolstadt-Schwarza, in cooperazione con il gruppo di residenti *Zusammenwachsen* e la società immobiliare RUWO, Rudolstadt. Realizzazione di un parco urbano e di due padiglioni.
- 2016 -2017 Risanamento energetico e ampliamento di un padiglione industriale, Brandenburger Kabelwerk GmbH, Krewelin / Brandeburgo. Fasi di progettazione 1-9.
- 2014-2017 *Kulturzentrum ganz.kultur* in Ganz, Ostprignitz / Brandeburgo. ristrutturazione di un granaio dismesso e adattamento a spazio per manifestazioni culturali con appartamento/residenza per artisti ospiti, con Luisa Deledda. Fasi di progettazione 1-4, realizzazione 2017-2018.

- 2016 *Mercearia aus Portugal*, negozio di specialità gastronomiche, Berlino. Fase di progettazione 4.
- 2015 *Casa L.*, Annenwalde / Brandeburgo. Fasi di progettazione 1-9. Trasformazione di un padiglione espositivo senza fondamenta, senza finestre e senza isolamento termico in una casa d'abitazione ad elevato standard ecologico.
- 2015 *Casa F.*, Bonorva / Sardegna. Ristrutturazione di un edificio agricolo dismesso e adattamento a casa per vacanze, con Luisa Deledda.
- 2009-2014 Realizzazioni all'interno del campus *Trippen GmbH* (manifattura scarpe), Zehdenick / Brandeburgo. Fasi di progettazione 1-9.
- 2012-2014 - Risanamento energetico e ristrutturazione di un edificio industriale dismesso. Nuove funzioni: produzione, magazzino, amministrazione, atelier.
- 2010-2011 - Ampliamento dell'edificio di produzione *Trippen GmbH*
- 2009 - Padiglione espositivo e punto vendita (factory outlet) all'interno dell'area di produzione.
- 2013 *Casa B.*, Rutenberg / Brandeburgo. Fasi di progettazione 1-4.
- 2010-2012 Realizzazioni all'interno del programma culturale *schwarzwurzel*, Steinach / Turingia.
- 2012 - Riutilizzo di un magazzino abbandonato come teatro e luogo per manifestazioni pubbliche, con Tobias Kurtz.
- 2010 - Padiglione espositivo nella piazza del mercato, con Enrico Krumbiegel.
- 2009-2010 Studio di fattibilità per un centro culturale e servizi sociali a Lido Adriano, Ravenna, con OP Architetti Associati.

### **Architettura – Concorsi (selezione)**

- 2017 Concorso d'architettura *Casa di cura e riposo Mont-Calme*, Lausanne (CH), con OP Architetti Associati, Venezia. Quarto premio.
- 2016 Concorso d'architettura *Scuola elementare e asilo*, Belfaux (CH), con OP Architetti Associati, Venezia. Quinto premio.
- Concorso d'architettura *Casa di cura e riposo La Cigale*, Lausanne (CH), con OP Architetti Associati, Venezia. Quinto premio.
- 2015 Concorso d'architettura *Nuova sede per le aziende industriali* di Mendrisio (CH), con OP Architetti Associati, Venezia. Secondo premio.
- 2014 Concorso di progettazione *Nuova mensa scolastica*, Brunico, con OP Architetti Associati, Venezia. Progetto finalista.
- 2012 Concorso internazionale *Bauhaus Museum Weimar*, con Moritz Nicklaus, Simon Scheithauer, Fabio Magnano, Ana Gabi Mogof. Progetto finalista.
- 2007 Concorso internazionale di idee *Werkhaus XS-XL*, organizzato dal Deutscher Werkbund in occasione del centenario della fondazione. Progetto Città C. Un secondo premio (il primo premio non è stato assegnato).
- 2003 Concorso di progettazione *Opera commemorativa per i caduti del 19 luglio 1943 a S. Lorenzo, Roma*. Con Dörte Meyer e Maria Vittoria Fenu. Menzione speciale della giuria.

## Architettura – Collaborazioni (selezione)

- 2004 Progetto di due case unifamiliari a Weimar, progetto *neues bauen am horn*, in collaborazione con lo studio Prof. Giorgio Grassi, Milano.
- 1999-2001 Controllo artistico della realizzazione di due edifici dello studio Prof. Giorgio Grassi, progetto A+T Potsdamer Platz, in collaborazione con Prof. Jürgen Sawade, Berlino.
- 1996 - 2000 Rappresentante a Berlino dello studio Diener & Diener Architekten, Basilea:
- Progetto di ristrutturazione del Museo di Storia Naturale di Berlino. Realizzazioni di quattro lavori parziali: laboratori per l'Istituto di Zoologia; uffici e laboratori per l'Istituto di Mineralogia; restauro degli uffici della direzione; ristrutturazione dell'area d'ingresso. Prestazioni svolte: progetto preliminare, progetto esecutivo, direzione lavori.
  - Casa d'appartamenti lungo la Heerstraße, Berlino: progetto preliminare ed esecutivo;
  - Collaborazione alla realizzazione dell'ambasciata svizzera di Berlino;
  - Collaborazione ai progetti di concorso: *Ministero degli esteri*, Berlino; *Museo e opera commemorativa per il campo di concentramento di Sachsenhausen*, Oranienburg-Sachsenhausen; *Completamento della Staatsbibliothek Unter den Linden*, Berlino (terzo premio); *Restauro e completamento Haus Friedrichstadt*, Berlino (primo premio).
- 1993 - 1996 Rappresentante a Berlino dello studio Prof. Giorgio Grassi, Milano:
- Progetto A+T Potsdamer Platz, prestazioni dal progetto di concorso al progetto esecutivo;
  - Progetto di concorso *Museumsinsel - Neues Museum* (primo premio);
  - Progetto di concorso *Erweiterung Felix-Nussbaum-Haus*, (ampliamento del museo Felix-Nussbaum-Haus) Osnabrück (secondo premio);
  - Progetto per la realizzazione della centrale amministrativa VEW, Dortmund.

## Architettura – Attività didattica

- 2016 Professore ospite (Gastprofessor) presso la Bauhaus-Universität Weimar. Programma Master di progettazione, Dipartimento Städtebau II in cooperazione con istituzioni (abitazione e servizi) di Rudolstadt, Turingia.
- 2013-2014 *messaggeri – ovvero dalla città al mare (e viceversa) passando per il bosco*. Programma progettuale *Messaggeri della Conoscenza* del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - Cooperazione tra la Seconda Università di Napoli e la Universität der Künste, Berlin.
- 2011-2013 Professore ospite (Gastprofessor) presso la Bauhaus-Universität Weimar. Programma Master di progettazione, Dipartimento *Entwerfen und StadtArchitektur* in cooperazione con la città Steinach e la IBA-Thüringen.
- 2008-2011 Professore a contratto presso la Università IUAV di Venezia.  
Corso di *caratteri tipologici e distributivi degli edifici*.
- Professore a contratto presso la Università IUAV di Venezia.  
Corso di *progettazione architettonica e urbana*.
- 2008-2009 Docente a contratto presso la facoltà di architettura della UdK (Università delle Arti) Berlino. Corso di progettazione architettonica, programma Master. Dipartimento *Stadterneuerung und Entwerfen*.
- Docente a contratto presso la facoltà di architettura della UdK (Università delle Arti) Berlino. Dipartimento Grundlagen des Entwerfens.*

- 2006-2007 Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Cagliari. Dipartimento di architettura.
- 2002-2007 Collaboratore scientifico presso la Bauhaus-Universität Weimar. Dipartimento *Entwerfen und Baugestaltung* (Prof. Burkhard Grashorn).
- Dal 1999 Critico ospite presso diverse università: a.e. TU Berlino, BTU Cottbus, MSA Münster, TU Stettino, Politecnico Milano.

### **Architettura – workshop, seminari, esposizioni**

- 2018 *Due esercizi sul corpo*, Workshop interdisciplinare, Forum per studi interdisciplinari, Istituto d'arte, design e nuovi media, Muthesius Kunsthochschule, Kiel.
- 2009 Simposio *Essere fuori luogo – Farsi luogo*, Lido Adriano, Ravenna. Presentazione del progetto per un centro culturale e servizi sociali a Lido Adriano, Ravenna.
- 2008 Seminario di studi *Dire l'indicibile – architettura della memoria: deportazione e resistenza*, Venezia, curatela in collaborazione con Serena Maffioletti, progetto scientifico di Serena Maffioletti.
- 2006 Organizzazione e svolgimento del workshop internazionale di architettura *Displacement-City II*, Venezia-Mestre. In collaborazione con Matteo D'Ambros, Heike Hanada, Laura Stroszeck. Università partecipanti: ETH Zurigo, TU Delft, IUAV Venezia, Bauhaus-Universität Weimar, Venezia.
- Docente del laboratorio di architettura *Architettura a Villasimius* (Sardegna). Organizzazione: Università degli Studi di Cagliari.
- 2005 *La ricerca in architettura, Festival dell'architettura 2, Parma (mostra collettiva)*.
- 2004 Docente del laboratorio estivo di architettura *Musica & Architettura, Paesaggi della contemporaneità*, Berchidda (Sardegna). Organizzazione: Centro di Formazione Studi FORMEZ.
- 2002 *Infrastrutture e paesaggi contemporanei*, Esposizione presso l'Università IUAV di Venezia, curatore di due sezioni. Curatori dell'evento: Prof. Serena Maffioletti und Prof. Stefano Rocchetto.

### **Architettura – Conferenze (Selezione)**

- 2010 *Lo Spredreieck di Berlino*, conferenza alla Bauhaus-Universität Weimar, IAAD (International Architectural Advanced Design). Conferenza in inglese.
- 2009 *Didattica e progetto*, conferenza presso il Wydział Architektury Politechniki Szczecińskiej (Politecnico di Stettino, PL). Conferenza in inglese.
- 2008 Seminario di studi *Dire l'indicibile – architettura della memoria: deportazione e resistenza*. Università IUAV di Venezia. 2 relazioni. Titoli: *Dialogo sulla storia di un luogo: il Prinz-Albrecht-Palais di Berlino*, con Klaus Hesse (Fondazione Topographie des Terrors); *Miniment, gli scavi di Micha Ullman*.
- 2006 *Sulla didattica in architettura*, conferenza all'Università degli Studi di Cagliari.
- Der Ort und sein Name (il luogo e il suo nome)*, conferenza al Politecnico di Dresda.
- 2005 *... die Stadt ist nur ein Name* (... la città è solo un nome), conferenza all'interno del workshop *Displacement-City*, Lipsia.

## 2 - ATTIVITÀ PROFESSIONALE - CULTURA

- 2014-2015 *Roadmovie-Filmfestival*. Concezione, programmazione e realizzazione di un cinema vagante lungo la valle della Steinach / Turingia. Realizzazione con Rüdiger Koch e l'associazione culturale *schwarzwurzel*, Neufang, Lauscha, Steinach.
- 2013 *Stille Nacht - eine Verkündigung*, scenografia per l'opera teatrale del *Jugendtheater Murkelbühne*, Theaterkapelle Friedrichshain, Berlin.
- Il grande rogo di libri*, installazione e organizzazione di una lettura pubblica in ricorrenza dell' 80. anniversario del rogo di libri del 1933, Biblioteca di Storia Contemporanea *Alfredo Oriani*, Ravenna.
- 2012 *Fuggiamo insieme*, installazione in occasione della Giornata Mondiale del Libro, Biblioteca di Storia Contemporanea *Alfredo Oriani*, Ravenna.
- 2011 *Heimkehr - oder das Rad der Zeit des Glücks*, performance interattiva in memoria dell'artista Bertram Weigel (Steinach 1950 - Firenze 1976). La performance è stata parte del programma *Schwarzwurzel 2011*, Steinach / Turingia.
- 2010 *Elsas Weg*, intervento nello spazio pubblico di Steinach (Turingia) durante lo svolgimento del progetto culturale *Schwarzwurzel 2010*, Steinach / Turingia.
- Fantasmî dell'etere G*, il nuovissimo episodio di Città C, Festa dell'emigrante, galleria neon, Bologna, luglio 2010 (mostra collettiva).
- dal 2010 Concezione e realizzazione del progetto culturale *Schwarzwurzel*, dal 2011 in cooperazione con l'associazione culturale *schwarzwurzel*. *Schwarzwurzel* ha vinto il premio "*Kulturriese 2011*" quale miglior progetto innovativo in Turingia. Dal 2013 *schwarzwurzel* è un progetto ufficiale della Fondazione culturale del Governo Tedesco.
- 2009 *G Stadt*, progetto all'interno del programma internazionale di residenza per artisti *Pilotprojekt Gropiusstadt*, Berlin.
- Crossing-Public/Art-Zones, Fuorisalone*, librerie disegnate da artisti come future Crossing-Zones, c/o neon>fdv, La Fabbrica del Vapore, Milano, aprile 2009 (mostra collettiva).
- Palast in Riovan*, un nuovo episodio di Città C, con Dörte Meyer, A-trans Pavilion, Berlino, gennaio 2009 (mostra personale finanziata dall'Istituto Italiano di Cultura di Berlino).
- 2008 Docente del workshop *GAP - giovani per l'arte pubblica*. Organizzazione: Comune di Bologna.
- 2003 *unoccupied territories, inhabited zones and overlapping mind-made constructions in our everyday life*, galleria K&S, Berlino (mostra collettiva).

### Cultura - Conferenze e letture pubbliche - (Selezione)

- 2017 Simposio *Konferenz der Acteure*, Organizzazione del Workshop *Kultur verändert/n!* V. Forum Neulandgewinner, Robert Bosch Stiftung, Berlino.
- 2015 *Meinekultur 2015 - Raumlabor - Pionieri della cultura* - Intervento e introduzione al Workshop *Prospettive di utilizzo temporaneo di edifici abbandonati in ambito rurale*, LAG Soziokultur Thüringen, Sömmerda.

- 2014 Tavola rotonda *Bleibt alles anders - Positionen über den Leerstand (resta tutto diverso - posizioni sull'utilizzo di edifici dismessi)*, IBA Salon - IBA Thüringen Apolda / Weimar.
- 2014 Contributo al simposio *Kultur besser fördern - 25 Jahre Fonds Soziokultur (finanziare la cultura - 25 anni del onds Soziokultur)*, Centro culturale Pavillon, Hannover.
- 2013 *Der künstlerische Ansatz: schwarzwurzel in Steinach (il punto di vista artistico: schwarzwurzel a Steinach)*, contributo presso l'università estiva Lausitzer Dörfer, Laurin - sviluppo regionale, integrazione lavorativa, partecipazione democratica.
- Amerika-Double*, Performance e lettura pubblica da *Amerika* di Franz Kafka in ricorrenza dell' 80. anniversario del rogo di libri del 1933. In cooperazione con l'associazione culturale *schwarzwurzel*, la Biblioteca di Storia Contemporanea *Alfredo Oriani*, Ravenna e il gruppo teatrale *Teatro delle Albe*, Ravenna. Steinach - Ravenna.
- 2012 *Il progetto culturale schwarzwurzel*  
 - conferenza all'interno del congresso Städtebaulicher Denkmalschutz, organizzato dal Ministero Federale per le infrastrutture, l'edilizia e lo sviluppo urbano, Göttingen  
 - conferenza per l'IBA-Labor Thüringen, Apoda/Weimar.
- 2007 *Engel. Einführung zum Film Blade Runner* (Angeli. Introduzione al film Blade Runner), conferenza alla Bauhaus Universität Weimar, facoltà di Belle Arti.

### 3 - PUBBLICAZIONI (Selezione)

*schwarzwurzel – Kultur zwischen Berg und Tal*, Kultuerverein schwarzwurzel (Hrsg.), Edition schwarzwurzel, Steinach (Thür), 2018

*Teorie di progetto ambientale attraverso l'Europa*, con Salvatore Cozzolino e Renata Valente, Clean Edizioni, Napoli 2016, ISBN 978-88-8497-494-5

*Viaggi di formazione progettuale dalla Campania al Brandenburgo*, con Salvatore Cozzolino e Renata Valente, Clean Edizioni, Napoli 2014. Ebook, ISBN 978-88-8497-498-3

*Tracce di architettura italiana a Berlino*, in E. De Salvo, L. Priori, G. Ugolini, *Italoberliner – Gli italiani che cambiano la capitale tedesca*, Mimesis, Milano 2014. ISBN 88-575-2643-7

*Am Ockerwerk - Portrait einer Straße*, Edition schwarzwurzel, Steinach (Thür), 2013

*Schwarzwurzel*, con Tobias Kurtz, in *kulturszene14*, rivista del Fonds Soziokultur, Bonn 2012

*Schwarzwurzel*, catalogo del progetto culturale omonimo a cura di Lucio Nardi, Kollektiv mai. Edition, Berlino, 2010. ISBN 978-3-00-033300-2

*G Stadt*, in Birgit Anna Schumacher (a cura di), *Pilotprojekt Gropiusstadt, Jahrbuch*, Berlin, 2009

*La ricostruzione del ricordo*, in Nicoletta Sale (a cura di) *Laboratori di architettura nel paesaggio*, Gangemi Editore, Roma, 2009. ISBN 978-88-492-1731-5

*Città C - Palast in Riovan*, Edizione d'arte, C-Print su cartoncino, 22 x 30 cm, 2009

*Steinhügelweg*, in AA 05 06, Universitätsverlag Weimar, 2007. ISBN 978-3-86068-308-8

*Ort des Glücks*, in AA 04 05, Universitätsverlag Weimar, 2006. ISBN 3-86068-280-6

*Ortsnamen–Namen überhaupt*, in AA 03 04, Universitätsverlag Weimar, 2005. ISBN 3-86068-253-9  
*Sieben*, in AA 02 03, Universitätsverlag Weimar, 2004. ISBN 3-86068-215-6

*Topografia e città*, in S. Peluso (Hrsg.), *Musica e Architettura, Paesaggi della contemporaneità*, Gangemi Editore, Roma, 2005. ISBN 88-492-0968-1

*berlin olympia, BAB A113*, contributi in, S. Maffioletti, S. Rocchetto (a cura di), *infrastrutture e paesaggi contemporanei*, Il Poligrafo casa editrice, Padova, 2002. ISBN 88-7115-288-3

*Il futuro si chiama Lehrter Bahnhof / Hamburger Bahnhof, un edificio per l'arte contemporanea*, in T&C trasporti & cultura, settembre-dicembre 2002, II Nr. 4, *Il segno dei Gabrielli*, Verona, 2002

*Città aperta*, saggio in S. Maffioletti (a cura di), *Dialoghi su Berlino / Berlin im Dialog*, Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia, 2001. ISBN 88-88613-21-8

*Planwerk – Next Generation, Internationale Hochschulprojekte zum Planwerk Innenstadt Berlin*, Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Berlin 1998. ISBN 3-88961-157-5

#### **4 - Stampa (Selezione)**

Eva Maria Froschauer, *Palast in Riovan – Lucio Nardi anagrammiert im A Trans Pavillon*, in *Bauwelt* 10.09, Marzo 2009. Articolo sulla mostra personale *Palast in Riovan*

*L'indicibile possono dirlo i luoghi*, in *La Nuova Venezia*, 04.12.2008.

Stephan Großmann, *Es kommt Bewegung ins Steinacher „Ockerwerk“*, (C'è movimento attorno all'„Ockerwerk“ di Steinach), in *In Südthüringen* 3 novembre 2012. Articolo sul Master 2012-2013 svolto presso la Bauhaus-Universität Weimar

Raimund Sander, *Visionen für das Steinacher Tor zur Stadt (visioni per la porta della città)*, in *Freies Wort*, 27 luglio 2011. Articolo sul Master 2012 svolto presso la Bauhaus-Universität Weimar

Johanna Hesselbarth, *Schwarzwurzel auf der Bühne*, contributo televisivo, 11. August 2012 [http://www.srf-online.de/kulturelles/Schwarzwurzel\\_auf\\_der\\_Buehne-1689.html](http://www.srf-online.de/kulturelles/Schwarzwurzel_auf_der_Buehne-1689.html)

Detlef Brandenburg, *Saisonbilanz*, in *Die Deutsche Bühne*, rivista dell'associazione dei teatri tedeschi, Heft 8/12

Tobias Roß, *Mut haben, Neuland zu betreten*, (*Il coraggio di entrare in una terra inesplorata*), in *In Südthüringen*, 6. Agosto 2011

Doris Hein, *Die Heimkehr des Bertram Weigel*, (Il ritorno a casa di Bertram Weigel), in *Freies Wort*, 26 luglio 2011

Kevin Helms, *Möglichkeiten der Arbeit auf Hügeln und in den Bergen*, (possibilità del lavoro in collina e sulle montagne) in *Horizonte - Zeitschrift für Architekturdiskurs*, Nr. 2 2010, ISSN 2190-5649

*Ein gelungenes Kunstexperiment*, (Un esperimento artistico riuscito), in *Freies Wort*, 26. luglio 2010. Articoli sul progetto culturale Schwarzwurzel 2010

#### **5 - Lingue parlate**

Italiano - madrelingua

Tedesco - ottima conoscenza

Inglese - ottima conoscenza

Francese - ottima conoscenza

Spagnolo – conoscenza di base