

geboren am 8. Juni 1962 in Ravenna, Italien

seit 2001 Mitglied der Architektenkammer des Landes Berlin (Nr. 10530)

seit 1990 Mitglied der Architektenkammer der Provinz Ravenna (I) (Nr. 217)



## Ausbildung und Stipendien

- 2005 Promotion im Fachgebiet Architektonisches Entwerfen: *Tentativo sul luogo (Versuch über den Ort)*. Betreuung: Prof. Arch. Giorgio Grassi, Prof. Arch. Gino Malacarne.
- 2002-2004 Promotionsstipendium der Università IUAV di Venezia.
- 1991-1992 Postgraduierten-Stipendium des DAAD an der Hochschule der Künste Berlin (UdK).
- 1981-1989 Studium der Architektur an der Università IUAV di Venezia  
Diplom in Architektur am Istituto Universitario di Architettura di Venezia bei Prof. Francesco Buzzzi. Thema: *Städtebaulicher Entwurf für den Alten Markt und Erweiterung des Rathauses, Rostock (DDR)*.
- 1981 Abitur am Wissenschaftlichen Gymnasium Alfredo Oriani, Ravenna / Italien.

## 1 - BERUFLICHER WERDEGANG - ARCHITEKTUR

### Architektur - Planung und Realisierungen

- 2016 -2018 Planung, Beratung und Umsetzung des Partizipationsprojektes *Bürgerpark Kopernikusweg, Rudolstadt-Schwarza*, in Kooperation mit der Einwohnergruppe *Zusammenwachsen* und die Wohnungsbaugesellschaft RUWO, Rudolstadt.  
Realisierung eines Bürgerparks mit zwei Pavillons.  
  
Umbau und Erweiterung der Produktionshalle, Brandenburger Kabelwerk GmbH, Krewelin / Brandenburg. Leistungsphasen 1-9.
- 2014-2017 Planung vom *Kulturzentrum ganz.kultur* in Ganz, Ostprignitz / Brandenburg.  
Umbau einer Bauernscheune als Veranstaltungsraum mit Residenz für Gastkünstlern, mit Luisa Deledda. Leistungsphasen 1-4, Realisierung 2017-2018.
- 2016 *Mercearia aus Portugal*, Feinkostladen mit Gastronomie in Berlin, Leistungsphasen 4.

- 2015 Fertigstellung *Haus L.* in Annenwalde / Brandenburg, Leistungsphasen 1-9. Umwandlung eines fundament-, dämmung- und fensterlosen Ausstellungspavillons in ein nach hohem ökologischen Standard konzipierten Wohnhaus.
- Planung *Casa F.* in Bonorva / Sardinien. Umbau eines landwirtschaftlichen Gebäudes zu einem Ferienhaus, mit Luisa Deledda.
- 2009-2014 Realisierungen auf dem Produktionscampus der Schuhmanufaktur *trippen GmbH* in Zehdenick / Brandenburg. Leistungsphasen 1-9:
- 2012-2014 - Sanierung und Umbau eines leer stehenden Plattenbaus. Neue Funktionen: Produktion, Lager, Verwaltung, Atelier.
- 2010-2011 – Erweiterung des Produktionsgebäudes.
- 2009 - Ausstellungs- und Verkaufseinrichtung (Factory Outlet) auf dem Produktionsgelände.
- 2013 Planung *Haus B.* in Rutenberg / Brandenburg, Leistungsphasen 1-4.
- 2010-2012 Realisierungen in Zusammenhang mit dem Kulturprojekt *schwarzwurzel* in Steinach / Thüringen. Eingenbau in Kooperation mit dem Kulturverein *schwarzwurzel*:
- 2012 – Umbau einer Lagerhalle am Bahnhof als temporärer Theater- und Veranstaltungsraum, mit Tobias Kurtz.
- 2010 – Ausstellungs- und Kommunikationspavillon auf dem Marktplatz, mit Enrico Krumbiegel.
- 2009-2010 Machbarkeitsstudie für das *Kulturzentrum Cooperativa Libra* in Lido Adriano, Ravenna, mit OP Architetti Associati, Venedig.

### **Architektur - Wettbewerbe (Auswahl)**

- 2017 Realisierungswettbewerb *Pflege- und Altersheim Mont-Calme*, Lausanne (CH), mit OP Architetti Associati, Venedig. Vierter Preis.
- 2016 Realisierungswettbewerb *Grundschule und Kindergarten*, Belfaux (CH), mit OP Architetti Associati, Venedig. Fünfter Preis.
- Realisierungswettbewerb *Pflege- und Altersheim La Cigale*, Lausanne (CH), mit OP Architetti Associati, Venedig. Fünfter Preis.
- 2015 Realisierungswettbewerb *Neues Gebäude für die Stadtbetriebe*, Mendrisio (CH), mit OP Architetti Associati, Venedig. Zweiter Preis.
- 2014 Realisierungswettbewerb *Neubau einer neuen Schülermensa*, Bruneck / Italien, mit OP Architetti Associati, Venedig. Das Projekt wurde als Finalist ausgewählt.
- 2012 Internationaler Realisierungswettbewerb *Neues Bauhaus-Museum Weimar*, mit Fabio Magnago, Ana Gabi Mogof, Lisa Mühleisen, Moritz Nicklaus, Simon Scheithauer. Das Projekt wurde als Finalist ausgewählt.
- 2007 Internationaler Ideenwettbewerb *Werkhaus XS - XL*, Deutscher Werkbund. Ein 2. Preis (der 1. Preis wurde nicht vergeben).
- 2003 Realisierungswettbewerb *Mahnmal für die am 19. Juli 1943 gefallenen Einwohner des Viertels S. Lorenzo in Rom*, mit Dörte Meyer und Maria Vittoria Fenu. Lobende Erwähnung.

## Architektur - Mitarbeit und Kooperationen (Auswahl)

- 2004 Entwurf von zwei Einfamilienhäusern in Zusammenarbeit mit dem Büro von Prof. Giorgio Grassi, Mailand; Bauvorhaben *neues bauen am horn*, Weimar.
- 1999-2001 Bauvorhaben A+T Potsdamer Platz Berlin, Künstlerische Oberleitung der Realisierung der zwei Gebäude von Prof. Giorgio Grassi, in Zusammenarbeit mit dem Büro Prof. Jürgen Sawade, Berlin.
- 1996 - 2000 Leitung des Büros Diener & Diener Architekten, Basel in Berlin:
- Museums für Naturkunde Berlin  
Grundinstandsetzung, Realisierung von vier Teilbaumaßnahmen: Laborbereich für das Institut für Systematische Zoologie; Arbeits- und Sammlungsräume für das Institut für Mineralogie; Sanierung des Direktionsbereiches; Umbau des Eingangsbereiches.  
Bei allen vier Baumaßnahmen: Entwurfs-, Genehmigungs- und Ausführungsplanung sowie teilweise Bauleitung;
  - Wohnhaus an der Heerstraße, Entwurfs- und Ausführungsplanung, Koordinierung mit dem Baseler Büro, weiteren Planungsbeteiligten und Behörden;
  - Mitarbeit am Projekt für Umbau und Erweiterung der Schweizerischen Botschaft, Berlin;
  - Mitarbeit an den Wettbewerbsprojekten: *Auswärtiges Amt Berlin*; *Gedenkstätte Sachsenhausen*; *Ergänzung der Staatsbibliothek, Unter den Linden*, Berlin;  
*Um- und Neubau ‚Haus Friedrichstadt‘, Friedrich-, Mohren-, Taubenstraße*, Berlin.
- 1993 - 1996 Vertreter des Büros von Prof. Giorgio Grassi, Mailand in Berlin:
- Projekt A+T Potsdamer Platz, Wettbewerb bis Detailplanung, Koordinierung mit dem Mailänder Büro, weiteren Planungsbeteiligten und Behörden;
  - Wettbewerb *Museumsinsel - Neues Museum* (erster Preis und Überarbeitungen);
  - Wettbewerb *Erweiterung Felix-Nussbaum-Haus*, Osnabrück (zweiter Preis);
  - Gutachterverfahren für die Realisierung der Verwaltungszentrale VEW, Dortmund.

## Architektur - Lehrtätigkeit

- 2016 Gastdozent an der Bauhaus-Universität Weimar  
Lehrstuhl *Städtebau II*. Masterprojekt in Kooperation mit RUWO (Wohnungsbaugesellschaft) und AWO (soziale Dienste) Rudolstadt / Thüringen.
- 2013-2014 *messaggeri – ovvero dalla città al mare (e viceversa) passando per il bosco / Botschafter – oder durch den Wald von der Stadt zum Meer (und anders herum)*  
Hochschulprojekt im Rahmen der Programms *Messaggeri della Conoscenza / Botschafter des Wissens* des italienischen Bildungsministeriums.  
Kooperationsprojekt SUN Neapel – UdK Berlin.
- 2011-2013 Gastdozent an der Bauhaus-Universität Weimar  
Lehrstuhl *Entwerfen und StadtArchitektur*. Konzeption und Umsetzung eines Masterprojekts in Kooperation mit der Stadt Steinach / Thüringen und der IBA-Thüringen.
- 2008-2011 Vertragsprofessur an der Università IUAV di Venezia  
Lehrstuhl *Architekturtheorie und typologisches Entwerfen*.
- Vertragsprofessur an der Università IUAV di Venezia,  
Lehrstuhl *Architektonisches und städtebauliches Entwerfen*.
- 2008-2009 Lehrauftrag an der Universität der Künste Berlin  
Fachgebiet *Stadterneuerung und Entwerfen*.

- 2008-2009 Gastdozent an der Universität der Künste Berlin  
Fachgebiet *Grundlagen des Entwerfens*.
- 2006-2007 Vertragsprofessor an der Universität Cagliari  
Fachgebiet *Städtebaulicher Entwurf*.
- 2002-2007 Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Bauhaus-Universität Weimar  
Lehrstuhl *Entwerfen und Baugestaltung* (Prof. Burkhard Grashorn)
- Seit 1999 Gastkritiker an verschiedenen Universitäten: u. a. TU Berlin, BTU Cottbus, MSA  
Münster, TU Stettin, Politecnico Mailand.

### **Architektur - Workshops, Symposien, Ausstellungen (Auswahl)**

- 2018 *Zwei Übungen über den Körper*, Interdisziplinäre Workshop, Forum für  
Interdisziplinäre Studien, Institut für Kunst-, Design- und Medienwissenschaften der  
Muthesius Kunsthochschule, Kiel.
- 2009 *Essere fuori luogo – Farsi luogo*, Symposium. Ausstellung des Projektes *Kulturzentrum  
Cooperativa Libra* in Lido Adriano, Ravenna.
- 2008 *Dire l'indicibile. Architetture della memoria: la deportazione e la resistenza*,  
(*Architektur der Erinnerung: Deportation und Widerstand*) Symposium,  
Università IUAV di Venezia, Organisation und Durchführung in Zusammenarbeit,  
mit Prof. Serena Maffioletti.
- 2006 *Displacement City II*, internationaler Architekturworkshop, Venedig,  
Organisation und Durchführung in Zusammenarbeit mit Matteo D'Ambros, Heike  
Hanada, Laura Stroszeck. Beteiligte Hochschulen: Bauhaus-Universität Weimar, TU  
Delft, ETH Zürich, Università IUAV di Venezia.
- Laboratorio di architettura a Villasimius* städtebaulichen Workshop, Dozent,  
Villasimius / Sardinien. Organisation: Università degli Studi di Cagliari.
- 2005 *Displacement-City I*, *Architekturworkshop*, Dozent, Leipzig. Organisation  
Bauhaus-Universität Weimar.
- La ricerca in architettura, Festival dell'Architettura 2, Parma (Gruppenausstellung)*.
- 2004 *Musica & Architettura, Paesaggi della contemporaneità*, Sommerworkshop, Dozent,  
Berchidda / Sardinien. Organisation: Centro di Formazione Studi FORMEZ.

### **Architektur - Vorträge und Lesungen (Auswahl)**

- 2010 *Das Spreedreieck in Berlin*  
Bauhaus-Universität Weimar im Rahmen des IAAD Programms,  
(International Advanced Architectural Design; Vortrag in englischer Sprache).
- 2009 *Zur Didaktik in der Architektur*  
*Wydział Architektury Politechniki Szczecińskiej (TU Stettin, in englischer Sprache)*.
- 2008 *Dire l'indicibile*, Symposium Università IUAV di Venezia  
- *Dialog über die Geschichte eines Ortes: das Prinz-Albrecht-Palais in Berlin*  
mit Klaus Hesse (Stiftung Topographie des Terrors, Berlin)  
- *Miniment, die Gruben von Micha Ullman*.
- Orte und Namen*  
Gastvortrag, Università degli Studi, Ferrara (I).

2006 *Zur Didaktik in der Architektur*  
Gastvortrag, Università degli Studi, Cagliari.

*Der Ort und sein Name*  
Gastvortrag, TU Dresden.

2005 *... die Stadt ist nur ein Name*  
im Rahmen von *Displacement-City*, Leipzig.

## 2 - BERUFLICHER WERDEGANG - KULTURPRODUKTION

2014-2015 *Das Roadmovie-Filmfestival*. Konzeption, Programmierung und Durchführung eines Wanderkinos im Steinachtal. Durchführung mit Rüdiger Koch und dem Kulturverein schwarzwurzel e.V. Neufang, Lauscha, Steinach.

2013 *Stille Nacht - eine Verkündigung*, Bühnenbild für das Theaterstück des Jugendtheaters Murkelbühne, Theaterkapelle Friedrichshain, Berlin.

*Il grande rogo di libri (das grosse Bücherfeuer)*, Rauminstallation und Organisation einer offenen Lesungsreihe zum 80. Gedenktag der Bücherverbrennung 1933, Bibliothek für Gegenwartsgeschichte *Alfredo Oriani*, Ravenna.

2012 *fuggiamo insieme (flüchten wir gemeinsam)*, Rauminstallation zum Welttag des Buches, Bibliothek für Gegenwartsgeschichte *Alfredo Oriani*, Ravenna.

2011 *Heimkehr – oder das Rad der Zeit des Glücks, interaktive Performance zum Andenken an den Künstler Bertram Weigel (\*Steinach 1950, †Florenz 1976)*. Diese Performance war Teil des Programms *schwarzwurzel 2011*, Steinach / Thür.

2010 *Elsas Weg*, Intervention im öffentlichen Raum während des Programms *schwarzwurzel 2010*, Steinach / Thüringen.

*Fantasmî dell'etere G*, die neuste Episode von *Città C*, Festa dell'emigrante, neon campobase, Bologna, (Gruppenausstellung).

seit 2010 Kulturprojekt *schwarzwurzel*, Initiierung, Konzeption und Durchführung in Zusammenarbeit mit dem Kulturverein *schwarzwurzel*, Steinach / Thüringen. Das Projekt *schwarzwurzel* ist mit dem Preis *Kulturriese 2011* als bestes innovatives, basisnahes Kulturprojekt in Thüringen ausgezeichnet worden. 2014 wurde *schwarzwurzel* als *ausgezeichnete Ort im Land der Ideen* prämiert. Seit 2013 ist *schwarzwurzel* ein offizielles Kulturprojekt der Kulturstiftung des Bundes.

2009 *G Stadt*, im Rahmen des internationalen Künstler-Residenzprogramms *Pilotprojekt Gropiusstadt*, Berlin.

*Crossing-Public / Art-Zones, Fuorisalone*, öffentliche Buchregale als zukünftige Crossing-Zones, c/o neon>fdv, Fabbrica del Vapore, Mailand.

*Palast in Riovan*, eine neue Episode von *Città C*, mit Dörte Meyer. Galerie A Trans Pavillon, Hackesche Höfe Berlin.

2008 *GAP - Giovani per l'arte pubblica (Kunst im öffentlichen Raum)*, Workshopleitung, Stadtverwaltung Bologna / Italien.

2003 *unoccupied territories, inhabited zones and overlapping mind-made constructions in our everyday life*, Galerie K&S, Berlin (Gruppenausstellung).

## Kulturproduktion - Vorträge und Lesungen (Auswahl)

- 2017 Symposium *Konferenz der Acteure*, Organisation des Workshops *Kultur verändert/n!*  
V. Forum Neulandgewinner, Robert Bosch Stiftung, Berlino.
- 2015 *Meinekultur 2015 - Kulturraumpioniere - Workshop Perspektiven von  
Zwischennutzung im ländlichen Raum*, LAG Soziokultur Thüringen, Sömmerda.
- 2014 Podiumsgespräch *Bleibt alles anders - Positionen über den Leerstand*, IBA Salon - IBA  
Thüringen Apolda / Weimar.
- Beitrag bei der Fachtagung *Kultur besser fördern - 25 Jahre Fonds Soziokultur*,  
Kulturzentrum Pavillon, Hannover.
- 2013 *Der künstlerische Ansatz: schwarzwurzel in Steinach*, Beitrag bei der  
Sommeruniversität Lausitzer Dörfer, Laurin - Regionalentwicklung,  
Arbeitsmarktintegration, demokratische Teilhabe.
- Amerika-Double*, Performance und Lesung aus *Amerika* von Franz Kafka zum  
80. Gedenktag der Bücherverbrennung 1933. In Kooperation mit dem Kulturverein  
*schwarzwurzel*, der Bibliothek für Gegenwartsgeschichte *Alfredo Oriani*, Ravenna,  
dem Theaterensemble *Teatro delle Albe*, Ravenna. Steinach (Thür.) - Ravenna.
- 2012 *Das Kulturprojekt schwarzwurzel*  
- Kongress *Städtebaulicher Denkmalschutz*, Bundesministerium für Verkehr, Bau und  
Stadtentwicklung, Göttingen  
- IBA-Labor Thüringen, Apolda / Weimar.

## 3 – PUBLIKATIONEN (Auswahl)

*schwarzwurzel – Kultur zwischen Berg und Tal*, Kultuerverein schwarzwurzel (Hrsg.), Edition  
schwarzwurzel, Steinach (Thür), 2018

*Teorie di progetto ambientale attraverso l'Europa (Entwurfstheorie quer durch Europa)*, mit  
Salvatore Cozzolino und Renata Valente, Clean Edizioni, Neapel 2016, ISBN 978-88-8497-494-5

*Viaggi di formazione progettuale dalla Campania al Brandenburgo (Bildungsreisen zwischen  
Kampanien und Brandenburg)*, mit Salvatore Cozzolino und Renata Valente, Clean Edizioni, Neapel  
2014. Ebook, ISBN 978-88-8497-498-3

*Tracce di architettura italiana a Berlino (Spuren italienischer Architektur in Berlin)*, in E. De Salvo, L.  
Priori, G. Ugolini, *Italoberliner – Gli italiani che cambiano la capitale tedesca (Italoberliner – die  
Italiener, die die deutsche Hauptstadt verändern)*, Mimesis, Milano 2014. ISBN 88-575-2643-7

*Am Ockerwerk - Portrait einer Straße*, Edition schwarzwurzel, Steinach (Thür), 2013

*Schwarzwurzel*, mit Tobias Kurtz, in *kulturszene14*, Zeitschrift des Fonds Soziokultur, Bonn 2012

*Schwarzwurzel*, Herausgeber: Lucio Nardi. Katalog des gleichnamigen Kulturprojektes, Kollektiv mai.  
Edition, Berlin, 2010. ISBN 978-3-00-033300-2

*G Stadt*, in Birgit Anna Schumacher (Hrsg.), *Pilotprojekt Gropiusstadt, Jahrbuch 2009*, Berlin, 2009

*La ricostruzione del ricordo (Der Wiederaufbau der Erinnerung)*, Essay in Nicoletta Sale, *Laboratori  
di architettura nel paesaggio*, Gangemi Editore, Rom, 2009. ISBN 978-88-492-1731-5  
*Città C - Palast in Riovan*, Kunstedition, BuchLeporello, C-Print auf Karton kaschiert, 22 x 30 cm,  
Berlin 2009.

*Steinhügelweg*, in AA 05 06, Universitätsverlag Weimar, 2007. ISBN 978-3-86068-308-8

*Ort des Glücks*, in AA 04 05, Universitätsverlag Weimar, 2006. ISBN 3-86068-280-6

*Ortsnamen–Namen überhaupt*, in AA 03 04, Universitätsverlag Weimar, 2005. ISBN 3-86068-253-9

*Sieben*, in AA 02 03, Universitätsverlag Weimar, 2004. ISBN 3-86068-215-6

*Topografia e città (Topographie und Stadt)*, in S. Peluso (Hrsg.), *Musica e Architettura, Paesaggi della contemporaneità*, Gangemi Editore, Rom, 2005. ISBN 88-492-0968-1

*berlin olympia, BAB A113*, Beiträge im Katalog S. Maffioletti, S. Rocchetto (Hrsg.), *infrastrutture e paesaggi contemporanei*, Il Poligrafo casa editrice, Padua, 2002. ISBN 88-7115-288-3

*Hamburger Bahnhof, un edificio per l'arte contemporanea (Hamburger Bahnhof, ein Gebäude für die gegenwärtige Kunst)*, in T&C trasporti & cultura, Sept-Dez 2002, II Nr. 4, Verona 2002

*Città aperta (Offene Stadt)*, Essay in S. Maffioletti (Hrsg.), *Dialoghi su Berlino / Berlin im Dialog*, Libreria Editrice Cafoscarina, Venedig, 2001. ISBN 88-88613-21-8

*Planwerk – Next Generation, Internationale Hochschulprojekte zum Planwerk Innenstadt Berlin*, Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Berlin 1998. ISBN 3-88961-157-5

#### **4. PRESSE (Auswahl)**

Eva Maria Froschauer, *Palast in Riovan – Lucio Nardi anagrammiert im A Trans Pavillon*, in Bauwelt 10.09, März 2009

*L'indicibile possono dirlo i luoghi*, in La Nuova Venezia, 04.12.2008

Stephan Großmann, *Von Entschleunigung und Laubengängen*, in Freies Wort, 23.-24. Februar 2013

Raimund Sander, *Visionen für das Steinacher Tor zur Stadt*, in Freies Wort, 27. Juli 2011

Johanna Hesselbarth, *Schwarzwurzel auf der Bühne*, Fernsehbeitrag, SRF 11. August 2012  
[http://www.srf-online.de/kulturelles/Schwarzwurzel\\_auf\\_der\\_Buehne-1689.html](http://www.srf-online.de/kulturelles/Schwarzwurzel_auf_der_Buehne-1689.html)

Detlef Brandenburg, *Saisonbilanz*, in Die Deutsche Bühne, Magazin des deutschen Bühnenvereins, Heft 8/12

Tobias Roß, *Mut haben, Neuland zu betreten*, in In Südthüringen, 6. August 2011

Doris Hein, *Die Heimkehr des Bertram Weigel*, in Freies Wort, 26 Juli 2011

Kevin Helms, *Möglichkeiten der Arbeit auf Hügeln und in den Bergen*, in Horizonte – Zeitschrift für Architekturdiskurs, Nr. 2, Herbst 2010. ISSN 2190-5649

Ully Günther, *Ein gelungenes Kunstexperiment*, in Freies Wort, 26. Juli 2010

#### **5. Sprachen**

Italienisch – Muttersprache

Deutsch - verhandlungssicher

Englisch – fließend

Französisch – fließend

Spanisch - Grundkenntnisse