

geboren am 8. Juni 1962 in Ravenna, Italien

seit 2001 Mitglied der Architektenkammer des Landes Berlin (Nr. 10530)

seit 1990 Mitglied der Architektenkammer der Provinz Ravenna (I) (Nr. 217)

Ausbildung und Stipendien

- 2005 Promotion im Fachgebiet Architektonisches Entwerfen: *Tentativo sul luogo (Versuch über den Ort)*. Betreuung: Prof. Arch. Giorgio Grassi, Prof. Arch. Gino Malacarne.
- 2002-2004 Promotionsstipendium der Università IUAV di Venezia.
- 1991-1992 Postgraduierten-Stipendium des DAAD an der Hochschule der Künste Berlin (UdK).
- 1981-1989 Studium der Architektur an der Università IUAV di Venezia
Diplom in Architektur am Istituto Universitario di Architettura di Venezia bei Prof. Francesco Buzzì. Thema: *Städtebaulicher Entwurf für den Alten Markt und Erweiterung des Rathauses, Rostock (DDR)*.
- 1981 Abitur am Wissenschaftlichen Gymnasium Alfredo Oriani, Ravenna / Italien.

1 - BERUFLICHER WERDEGANG - ARCHITEKTUR

Architektur - Planung und Realisierungen

- 2022 *Remise K&O*. Renovierung einer Gewerbe-Remise in Berlin-Weissensee. BGF ca. 90 m². Fertigstellung 2022.
- 2020-2022 Planung *Haus P.* in Krewelin / Brandenburg, Leistungsphasen 1-9. Einfamilienhaus mit ca. 250 m² BGF und Stallgebäude für pferdegestütztes Coaching.
- 2016-2019 Planung, Beratung und Umsetzung des Partizipationsprojektes *Bürgerpark Kopernikus*, Rudolstadt-Schwarza, in Kooperation mit der Einwohnergruppe *Zusammenwachsen* und die Wohnungsbaugesellschaft RUWO, Rudolstadt. Realisierung eines Bürgerparks mit zwei Pavillons. Das Projekt wurde mit dem Thüringischen Preis der Wohnungswirtschaft 2019, Kategorie *WohnWerte*, und dem *Lotte-Lemke-Engagementpreis* 2023, ausgezeichnet.
- 2016-2017 Umbau und Erweiterung der Produktionshalle, Brandenburger Kabelwerk GmbH, Krewelin / Brandenburg. Leistungsphasen 1-9.
- 2014-2017 Planung vom *Kulturzentrum ganz.kultur* in Ganz, Ostprignitz / Brandenburg. Umbau einer Bauernscheune als Veranstaltungsraum mit Residenz für Gastkünstlern, mit Luisa Deledda. Leistungsphasen 1-4.
- 2016 *Mercearia aus Portugal*, Feinkostladen mit Gastronomie in Berlin, Leistungsphasen 4.
- 2015 Fertigstellung *Haus L.* in Annenwalde / Brandenburg, Leistungsphasen 1-9. Umwandlung eines fundament-, dämmung- und fensterlosen Ausstellungspavillons in ein nach hohem ökologischen Standard konzipierten Wohnhaus.
- Planung *Casa F.* in Bonorva / Sardinien. Umbau eines landwirtschaftlichen Gebäudes zu einem Ferienhaus, mit Luisa Deledda.

- 2009-2014 Realisierungen auf dem Produktionscampus der Schuhmanufaktur *trippen GmbH* in Zehdenick / Brandenburg. Leistungsphasen 1-9:
- 2012-2014 - Sanierung und Umbau eines leer stehenden Plattenbaus.
Neue Funktionen: Produktion, Lager, Verwaltung, Atelier.
- 2010-2011 – Erweiterung des Produktionsgebäudes.
- 2009 - Ausstellungs- und Verkaufseinrichtung (Factory Outlet) auf dem Produktionsgelände.
- 2013 Planung Haus *B.* in Rutenberg / Brandenburg, Leistungsphasen 1-4.
- 2010-2012 Realisierungen in Zusammenhang mit dem Kulturprojekt *schwarzwurzel* in Steinach / Thüringen. Eingenbau in Kooperation mit dem Kulturverein *schwarzwurzel*:
- 2012 – Umbau einer Lagerhalle am Bahnhof als temporärer Theater- und Veranstaltungsraum, mit Tobias Kurtz.
- 2010 – Ausstellungs- und Kommunikationspavillon auf dem Marktplatz, mit Enrico Krumbiegel.
- 2009-2010 Machbarkeitsstudie für das *Kulturzentrum Cooperativa Libra* in Lido Adriano, Ravenna, mit OP Architetti Associati, Venedig.

Architektur - Wettbewerbe (Auswahl)

- 2020 Realisierungswettbewerb *Pflege- und Altersheim Le Chateau de Cercelles* (CH), mit OP Architetti Associati, Venedig. Fünfter Preis.
- 2017 Realisierungswettbewerb *Pflege- und Altersheim Mont-Calme*, Lausanne (CH), mit OP Architetti Associati, Venedig. Vierter Preis.
- 2016 Realisierungswettbewerb *Grundschule und Kindergarten*, Belfaux (CH), mit OP Architetti Associati, Venedig. Fünfter Preis.
- 2015 Realisierungswettbewerb *Neues Gebäude für die Stadtbetriebe*, Mendrisio (CH), mit OP Architetti Associati, Venedig. Zweiter Preis.
- 2012 Internationaler Realisierungswettbewerb *Neues Bauhaus-Museum Weimar*, mit Fabio Magnago, Ana Gabi Mogof, Lisa Mühleisen, Moritz Nicklaus, Simon Scheithauer. Das Projekt wurde als Finalist ausgewählt.
- 2007 Internationaler Ideenwettbewerb *Werkhaus XS - XL*, Deutscher Werkbund. Ein 2. Preis (der 1. Preis wurde nicht vergeben).
- 2003 Realisierungswettbewerb *Mahnmal für die am 19. Juli 1943 gefallenen Einwohner des Viertels S. Lorenzo in Rom*, mit Dörte Meyer und Maria Vittoria Fenu. Lobende Erwähnung.

Architektur - Mitarbeit und Kooperationen (Auswahl)

- 2004 Entwurf von zwei Einfamilienhäusern in Zusammenarbeit mit dem Büro von Prof. Giorgio Grassi, Mailand; Bauvorhaben *neues bauen am horn*, Weimar.
- 1999-2001 Bauvorhaben A+T Potsdamer Platz Berlin, Künstlerische Oberleitung der Realisierung der zwei Gebäude von Prof. Giorgio Grassi, in Zusammenarbeit mit dem Büro Prof. Jürgen Sawade, Berlin.

1996 - 2000 Leitung des Büros Diener & Diener Architekten, Basel in Berlin:

- Museums für Naturkunde Berlin
Grundinstandsetzung, Realisierung von vier Teilbaumaßnahmen: Laborbereich für das Institut für Systematische Zoologie; Arbeits- und Sammlungsräume für das Institut für Mineralogie; Sanierung des Direktionsbereiches; Umbau des Eingangsbereiches.
Bei allen vier Baumaßnahmen: Entwurfs-, Genehmigungs- und Ausführungsplanung sowie teilweise Bauleitung;
- Wohnhaus an der Heerstraße, Entwurfs- und Ausführungsplanung, Koordinierung mit dem Baseler Büro, weiteren Planungsbeteiligten und Behörden;
- Mitarbeit am Projekt für Umbau und Erweiterung der Schweizerischen Botschaft, Berlin;
- Mitarbeit an den Wettbewerbsprojekten: *Auswärtiges Amt Berlin*; *Gedenkstätte Sachsenhausen*; *Ergänzung der Staatsbibliothek, Unter den Linden*, Berlin;
Um- und Neubau ‚Haus Friedrichstadt‘, Friedrich-, Mohren-, Taubenstraße, Berlin.

1993 - 1996 Vertreter des Büros von Prof. Giorgio Grassi, Mailand in Berlin:

- Projekt A+T Potsdamer Platz, Wettbewerb bis Detailplanung, Koordinierung mit dem Mailänder Büro, weiteren Planungsbeteiligten und Behörden;
- Wettbewerb *Museumsinsel - Neues Museum* (erster Preis und Überarbeitungen);
- Wettbewerb *Erweiterung Felix-Nussbaum-Haus*, Osnabrück (zweiter Preis);
- Gutachterverfahren für die Realisierung der Verwaltungszentrale VEW, Dortmund.

Architektur - Lehrtätigkeit

- 2021-2023 Lehraufträge an der Hochschule Anhalt, Dessau - Fachbereich Vietnamese-German University (VGU) Ho-Chi-Minh-City, Flying Faculty.
Vorlesungen in englischer Sprache.
- 2019-2023 Lehrbeauftragte an der MSA-Münster School of Architecture, Fachbereich Architektur.
Lehrstuhl für Entwerfen, Master- und Bachelorprogramm.
- 2016 Gastdozent an der Bauhaus-Universität Weimar
Lehrstuhl *Städtebau II*. Masterprojekt in Kooperation mit RUWO (Wohnungsbaugesellschaft) und AWO (soziale Dienste) Rudolstadt / Thüringen.
- 2013-2014 *messaggeri – ovvero dalla città al mare (e viceversa) passando per il bosco / Botschafter – oder durch den Wald von der Stadt zum Meer (und anders herum)*
Hochschulprojekt im Rahmen der Programms *Messaggeri della Conoscenza / Botschafter des Wissens* des italienischen Bildungsministeriums.
Kooperationsprojekt SUN Neapel – UdK Berlin.
- 2011-2013 Gastdozent an der Bauhaus-Universität Weimar
Lehrstuhl *Entwerfen und StadtArchitektur*. Konzeption und Umsetzung eines Masterprojekts in Kooperation mit der Stadt Steinach / Thüringen und der IBA-Thüringen.
- 2008-2011 Vertragsprofessur an der Università IUAV di Venezia
Lehrstuhl *Architekturtheorie und typologisches Entwerfen*.
- Vertragsprofessur an der Università IUAV di Venezia,
Lehrstuhl *Architektonisches und städtebauliches Entwerfen*.
- 2008-2009 Lehrauftrag an der Universität der Künste Berlin
Fachgebiet *Stadterneuerung und Entwerfen*.
- Gastdozent an der Universität der Künste Berlin
Fachgebiet *Grundlagen des Entwerfens*.

- 2006-2007 Vertragsprofessor an der Universität Cagliari
Fachgebiet *Städtebaulicher Entwurf*.
- 2002-2007 Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Bauhaus-Universität Weimar
Lehrstuhl *Entwerfen und Baugestaltung* (Prof. Burkhard Grashorn)

Architektur - Workshops, Symposien, Ausstellungen (Auswahl)

- 2021 *New Bauhaus City - Dialogues - Urbanism + Experiments*, Leibniz Universität Hannover, Institute of Urban Design and Planning, Online-Veranstaltung.
- 2018 *Zwei Übungen über den Körper*, Interdisziplinäre Workshop, Forum für Interdisziplinäre Studien, Institut für Kunst-, Design- und Medienwissenschaften der Muthesius Kunsthochschule, Kiel.
- 2009 *Essere fuori luogo – Farsi luogo*, Symposium. Ausstellung des Projektes *Kulturzentrum Cooperativa Libra* in Lido Adriano, Ravenna.
- 2008 *Dire l'indicibile. Architetture della memoria: la deportazione e la resistenza, (Architektur der Erinnerung: Deportation und Widerstand)* Symposium, Università IUAV di Venezia, Organisation und Durchführung in Zusammenarbeit mit Prof. Serena Maffioletti.
- 2006 *Displacement City II*, internationaler Architekturworkshop, Venedig, Organisation und Durchführung in Zusammenarbeit mit Matteo D'Ambros, Heike Hanada, Laura Stroszeck. Beteiligte Hochschulen: Bauhaus-Universität Weimar, TU Delft, ETH Zürich, Università IUAV di Venezia.
- Laboratorio di architettura a Villasimius* städtebaulichen Workshop, Dozent, Villasimius / Sardinien. Organisation: Università degli Studi di Cagliari.
- 2005 *Displacement-City I, Architekturworkshop*, Dozent, Leipzig. Organisation Bauhaus-Universität Weimar.
- La ricerca in architettura, Festival dell'Architettura 2, Parma (Gruppenausstellung).*
- 2004 *Musica & Architettura, Paesaggi della contemporaneità*, Sommerworkshop, Dozent, Berchidda / Sardinien. Organisation: Centro di Formazione Studi FORMEZ.

Architektur - Vorträge und Lesungen (Auswahl)

- 2010 *Das Spreedreieck in Berlin*
Bauhaus-Universität Weimar im Rahmen des IAAD Programms,
International Advanced Architectural Design. Vortrag in englischer Sprache.
- 2009 *Zur Didaktik in der Architektur*
Wydział Architektury Politechniki Szczecińskiej (TU Stettin, in englischer Sprache).
- 2008 *Dire l'indicibile*, Symposium Università IUAV di Venezia
- *Dialog über die Geschichte eines Ortes: das Prinz-Albrecht-Palais in Berlin*
mit Klaus Hesse (Stiftung Topographie des Terrors, Berlin)
- *Miniment, die Gruben von Micha Ullman.*
- Orte und Namen*
Gastvortrag, Università degli Studi, Ferrara (I).
- 2006 *Zur Didaktik in der Architektur*
Gastvortrag, Università degli Studi, Cagliari.

- 2006 *Der Ort und sein Name*
Gastvortrag, TU Dresden.
- 2005 *... die Stadt ist nur ein Name*
im Rahmen von *Displacement-City*, Leipzig.

2 - BERUFLICHER WERDEGANG - KULTURPRODUKTION

- 2014-2015 *Das Roadmovie-Filmfestival*. Konzeption, Programmierung und Durchführung eines Wanderkinos im Steinachtal. Durchführung mit Rüdiger Koch und dem Kulturverein schwarzwurzel e.V. Neufang, Lauscha, Steinach.
- 2013 *Stille Nacht - eine Verkündigung*, Bühnenbild für das Theaterstück des Jugendtheaters Murkelbühne, Theaterkapelle Friedrichshain, Berlin.
- Il grande rogo di libri (das grosse Bücherfeuer)*, Rauminstallation und Organisation einer offenen Lesungsreihe zum 80. Gedenktage der Bücherverbrennung 1933, Bibliothek für Gegenwartsgeschichte *Alfredo Oriani*, Ravenna.
- 2012 *fuggiamo insieme (flüchten wir gemeinsam)*, Rauminstallation zum Welttag des Buches, Bibliothek für Gegenwartsgeschichte *Alfredo Oriani*, Ravenna.
- 2011 *Heimkehr - oder das Rad der Zeit des Glücks, interaktive Performance zum Andenken an den Künstler Bertram Weigel (*Steinach 1950, †Florenz 1976)*. Diese Performance war Teil des Programms *schwarzwurzel 2011, Steinach / Thür.*
- 2010 *Elsas Weg*, Intervention im öffentlichen Raum während des Programms *schwarzwurzel 2010, Steinach / Thüringen*.
- Fantasmî dell'etere G*, die neuste Episode von *Città C*, Festa dell'emigrante, neon campobase, Bologna, (Gruppenausstellung).
- seit 2010 Kulturprojekt *schwarzwurzel*, Initiierung, Konzeption und Durchführung in Zusammenarbeit mit dem Kulturverein *schwarzwurzel*, Steinach / Thüringen. Das Projekt *schwarzwurzel* ist mit dem Preis *Kulturriese 2011* als bestes innovatives, basisnahes Kulturprojekt in Thüringen ausgezeichnet worden. 2014 wurde *schwarzwurzel* als *ausgezeichneter Ort im Land der Ideen* prämiert. Seit 2013 ist *schwarzwurzel* ein offizielles Kulturprojekt der Kulturstiftung des Bundes.
- 2009 *G Stadt*, im Rahmen des internationalen Künstler-Residenzprogramms *Pilotprojekt Gropiusstadt*, Berlin.
- Crossing-Public / Art-Zones, Fuorisalone*, öffentliche Buchregale als zukünftige Crossing-Zones, c/o neon>fdv, Fabbrica del Vapore, Mailand.
- 2009 *Palast in Riovan*, eine neue Episode von *Città C*, mit Dörte Meyer. Galerie A Trans Pavillon, Hackesche Höfe Berlin.
- 2008 *GAP - Giovani per l'arte pubblica (Kunst im öffentlichen Raum)*, Workshopleitung, Stadtverwaltung Bologna / Italien.
- 2003 *unoccupied territories, inhabited zones and overlapping mind-made constructions in our everyday life*, Galerie K&S, Berlin (Gruppenausstellung).

Kulturproduktion - Vorträge und Lesungen (Auswahl)

- 2017 Symposium *Konferenz der Acteure*, Organisation des Workshops *Kultur verändert/n!* V. Forum Neulandgewinner, Robert Bosch Stiftung, Berlin.

- 2015 *Meinekultur 2015 - Kulturraumpioniere - Workshop Perspektiven von Zwischennutzung im ländlichen Raum*, LAG Soziokultur Thüringen, Sömmerda.
- 2014 Podiumsgespräch *Bleibt alles anders - Positionen über den Leerstand*, IBA Salon - IBA Thüringen Apolda / Weimar.
- Beitrag bei der Fachtagung *Kultur besser fördern - 25 Jahre Fonds Soziokultur*, Kulturzentrum Pavillon, Hannover.
- 2013 *Der künstlerische Ansatz: schwarzwurzel in Steinach*, Beitrag bei der Sommeruniversität Lausitzer Dörfer, Laurin - Regionalentwicklung, Arbeitsmarktintegration, demokratische Teilhabe.
- Amerika-Double*, Performance und Lesung aus *Amerika* von Franz Kafka zum 80. Gedenktage der Bücherverbrennung 1933. In Kooperation mit dem Kulturverein *schwarzwurzel*, der Bibliothek für Gegenwartsgeschichte *Alfredo Oriani*, Ravenna, dem Theaterensemble *Teatro delle Albe*, Ravenna. Steinach (Thür.) - Ravenna.
- 2012 *Das Kulturprojekt schwarzwurzel*
 - Kongress *Städtebaulicher Denkmalschutz*, Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung, Göttingen
 - IBA-Labor Thüringen, Apolda / Weimar.

3 – PUBLIKATIONEN (Auswahl)

New Bauhaus City, Places outside of metropolis, Herausgegeben von Jörg Schröder und Riccarda Cappeller, Leibniz Universität Hannover 2021, ISBN 978-3-946296-39-3

Zwei Übungen über den Körper, in *Einblick Ausblick* 2019, Muthesius Kunsthochschule Kiel, 2019

schwarzwurzel – Kultur zwischen Berg und Tal, Kultuerverein schwarzwurzel (Hrsg.), Edition schwarzwurzel, Steinach (Thür) 2018

Teorie di progetto ambientale attraverso l'Europa (Entwurfstheorie quer durch Europa), mit Salvatore Cozzolino und Renata Valente, Clean Edizioni, Neapel 2016, ISBN 978-88-8497-494-5

Viaggi di formazione progettuale dalla Campania al Brandenburgo (Bildungsreisen zwischen Kampanien und Brandenburg), mit Salvatore Cozzolino und Renata Valente, Clean Edizioni, Neapel 2014. Ebook, ISBN 978-88-8497-498-3

Tracce di architettura italiana a Berlino (Spuren italienischer Architektur in Berlin), in E. De Salvo, L. Priori, G. Ugolini, *Italoberliner – Gli italiani che cambiano la capitale tedesca (Italoberliner – die Italiener, die die deutsche Hauptstadt verändern)*, Mimesis, Milano 2014. ISBN 88-575-2643-7

Am Ockerwerk - Portrait einer Straße, Edition schwarzwurzel, Steinach (Thür) 2013

Schwarzwurzel, mit Tobias Kurtz, in *kulturszene14*, Zeitschrift des Fonds Soziokultur, Bonn 2012

Schwarzwurzel, Herausgeber: Lucio Nardi. Katalog des gleichnamigen Kulturprojektes, Kollektiv mai. Edition, Berlin 2010. ISBN 978-3-00-033300-2

G Stadt, in Birgit Anna Schumacher (Hrsg.), *Pilotprojekt Gropiusstadt, Jahrbuch 2009*, Berlin 2009
La ricostruzione del ricordo (Der Wiederaufbau der Erinnerung), Essay in Nicoletta Sale, *Laboratori di architettura nel paesaggio*, Gangemi Editore, Rom, 2009. ISBN 978-88-492-1731-5

Città C - Palast in Riován, Kunstedition, BuchLeporello, C-Print auf Karton kaschiert, 22 x 30 cm, Berlin 2009.

Steinhügelweg, in AA 05 06, Universitätsverlag Weimar, 2007. ISBN 978-3-86068-308-8

Ort des Glücks, in AA 04 05, Universitätsverlag Weimar, 2006. ISBN 3-86068-280-6

Ortsnamen–Namen überhaupt, in AA 03 04, Universitätsverlag Weimar, 2005. ISBN 3-86068-253-9

Sieben, in AA 02 03, Universitätsverlag Weimar, 2004. ISBN 3-86068-215-6

Topografia e città (Topographie und Stadt), in S. Peluso (Hrsg.), *Musica e Architettura, Paesaggi della contemporaneità*, Gangemi Editore, Rom 2005. ISBN 88-492-0968-1

berlin olympia, BAB A113, Beiträge im Katalog S. Maffioletti, S. Rocchetto (Hrsg.), *infrastrutture e paesaggi contemporanei*, Il Poligrafo casa editrice, Padua 2002. ISBN 88-7115-288-3

Città aperta (Offene Stadt), Essay in S. Maffioletti (Hrsg.), *Dialoghi su Berlino / Berlin im Dialog*, Libreria Editrice Cafoscarina, Venedig 2001. ISBN 88-88613-21-8

Planwerk – Next Generation, Internationale Hochschulprojekte zum Planwerk Innenstadt Berlin, Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Berlin 1998. ISBN 3-88961-157-5

4. PRESSE (Auswahl)

netzwerkWOHNEN, gesamte Ausgabe, 2/2019

Stephan Großmann, *Von Entschleunigung und Laubengängen*, in *Freies Wort*, 23.-24. Februar 2013

Johanna Hesselbarth, *Schwarzwurzel auf der Bühne*, Fernsehbeitrag, SRF 11. August 2012
http://www.srf-online.de/kulturelles/Schwarzwurzel_auf_der_Buehne-1689.html

Detlef Brandenburg, *Saisonbilanz*, in *Die Deutsche Bühne*, Magazin des deutschen Bühnenvereins, Heft 8/2012

Tobias Roß, *Mut haben, Neuland zu betreten*, in *In Südthüringen*, 6. August 2011

Raimund Sander, *Visionen für das Steinacher Tor zur Stadt*, in *Freies Wort*, 27. Juli 2011

Doris Hein, *Die Heimkehr des Bertram Weigel*, in *Freies Wort*, 26 Juli 2011

Kevin Helms, *Möglichkeiten der Arbeit auf Hügeln und in den Bergen*, in *Horizonte – Zeitschrift für Architekturdiskurs*, Nr. 2, Herbst 2010. ISSN 2190-5649

Ully Günther, *Ein gelungenes Kunstexperiment*, in *Freies Wort*, 26. Juli 2010

Eva Maria Froschauer, *Palast in Riovan – Lucio Nardi anagrammiert im A Trans Pavillon*, in *Bauwelt* 10.09, März 2009

L'indicibile possono dirlo i luoghi, in *La Nuova Venezia*, 04.12.2008

5. SPRACHEN

Italienisch – Muttersprache

Deutsch - verhandlungssicher

Englisch – fließend

Französisch – fließend

Spanisch - Grundkenntnisse